

C. Frevel, *Desert Transformations. Studies in the Book of Numbers*, Tübingen 2020, 587 pp., ISBN 978-3-16-153967-1

El libro de Números pudo parecer durante muchos años un libro relegado en los estudios del Pentateuco y ocupó ciertamente un lugar marginal en la intensa y controvertida investigación acerca de sus orígenes. Sin embargo, en las primeras décadas del siglo XXI ha venido a convertirse en una pieza clave en las discusiones académicas y ha pasado *de la periferia al centro*. El punto de inflexión se puede situar en la celebración del *Colloquium Biblicum Lovaniense* de 2006, cuyas conferencias fueron publicadas por T. Römer (ed.), *The Books of Leviticus and Numbers* (BETHL 215) Leuven: Peeters, 2008).

El volumen 137 de la colección *Forschungen zum Alten Testament* recoge veinte ensayos de Christian Frevel, que puede considerarse hoy uno de los mejores especialistas en el libro de Números. El profesor de Bochum ya nos había brindado amplios panoramas del estado actual de la investigación sobre este libro en “The Book of Numbers – Formation, Composition, and Interpretation of a Late Part of the Torah: Some Introductory Remarks,” en C. Frevel – Th. Pola – A. Schaart (eds.); *Torah and the Book of Numbers* (FAT II 62), Mohr Siebeck, Tübingen 2013, 1–37 y “Alte Stücke – späte Brücke? Zur Rolle des Buches Numeri in der jüngeren Pentateuchdiskussion”, en C. Maier (ed.), *Congress Volume Munich 2013* (VT.S 163) Brill, Leiden 2014, 255–299. En la presente recopilación, nos ofrece cinco artículos –ligeramente editados– que habían sido ya publicados entre 2007 y 2019, ocho traducciones de trabajos en alemán y ocho estudios todavía no publicados anteriormente. “Los artículos de este volumen se basan en la comprensión del hecho de que los desafíos actuales de la investigación del Pentateuco no se pueden resolver sin ahondar en el estudio diacrónico del libro de Números” (1).

El A. agrupa sus estudios bajo tres categorías. La primera, titulada “Literatura, historia e ideología” (23–222), tiene como objetivo mostrar el *arte de la composición*, el *horizonte teológico* y el significado del libro de Números en la *investigación actual del Pentateuco*. La segunda, “Rituales y prácticas” (225–375), presenta las innovaciones realizadas por los escribas tardíos en el campo de los rituales y diferentes prácticas religiosas. La tercera, “liderazgo y sacerdocio” (379–510), se centra en los Sacerdotes y Levitas. El artículo inicial, “Errando por el desierto. Una visión del presente volumen y más allá del mismo” (1–19) es una adecuada introducción general a la obra que presenta cada una de estas secciones y ofrece una apropiada síntesis de lo que se desarrollará a lo largo de los artículos. El volumen se completa con índices de referencias bíblicas (561–578) y de temas tratados (579–587), más una generosa bibliografía (515–558)

La primera sección pretende demostrar, tanto desde la historia de la composición como desde una *perspectiva narratológica*, que la acusación de “desorden” del libro resulta equivocada. Ya que su composición está determinada por las ideas teológicas de *elección*, *bendición* y *preservación* de Israel; en su desarrollo constantemente *presupone*, *interpreta* (se insiste y profundiza este tema) y *comenta* otros textos. El libro no encaja completamente en un contexto post-sacerdotal y, por lo

tanto, no puede considerarse simplemente como un “puente” entre lo sacerdotal y lo deuteronomista. La *interpretación de la tradición* cumple un rol importante en el mismo: incluye lo tradicional *conservado*, lo tradicional *transformado* y lo tradicional *inventado*. Todo esto se expone y fundamenta en los siguientes artículos: “La Torá se convierte en bendición: impulsos narratológicos para comprender el libro de los Números” (23-51); “La relevancia de la composición de Números dentro de los cinco libros de la Torá” (53-81); “Fragmentos antiguos – ¿Puentes tardíos? El rol del libro de Números en el debate reciente sobre el Pentateuco” (83-120); “Entender el Pentateuco estructurando el desierto: Nm 21 como vínculo compositivo” (121-142); “Vivir en medio de la tierra: cuestiones de centralización en el Libro de Números” (143-154); “¿Hay alguna razón para que Balaán tenga que morir? Profecía, pseudo-profecía y brujería en el libro de Números” (155-187); “Números y los Doce” (189-208); “La ‘conexión árabe’ en el libro de Números” (209-222).

La segunda sección se basa en el hecho de que el libro de Números tiene una abundante concentración de textos con exposiciones sobre ritos, los cuales, comparados con otros libros del Pentateuco, presentan un alto grado de innovación. Esto provee una “ventana al desarrollo del *Yahvismo pos-exílico*” (13). Los artículos que desarrollan estos y otros temas son: “Concepciones de pureza en el libro de Números en Contexto” (225-260); “Lidiando con la vitalidad de los cadáveres: entendiendo el fundamento del ritual en Números 19” (261-288); “Sobre la imperfección de la perfección: observaciones sobre la antropología de los rituales en Números” (289-316); “La textura de los rituales en el libro de Números: un nuevo enfoque de la densidad ritual, el papel de la tradición y el surgimiento de la diversidad en el judaísmo primitivo” (317-338); “El Sábado y el leñero: hermenéutica jurídica e historia literaria en Nm 15,32-36” (339-355); “Mobiliario interior: algunas observaciones sobre la endogamia en el libro de los Números” (357-375).

La tercera sección está dedicada a artículos sobre los Sacerdotes y Levitas, quienes precisamente en este libro, obtienen mayor protagonismo especificando su relación con el sacerdocio aaronita y definiendo su lugar en el culto a YHWH. Se subraya el vínculo estrecho entre *el sacerdocio y el liderazgo político*, especialmente destacado en este libro, así como su competencia en lo que hace a la interpretación de los rituales (15). Los últimos seis artículos de la obra son: “La transformación del carisma: Reflexiones sobre el libro de los Números en el contexto del Teorema de la rutinización de Max Weber” (379-400); “Liderazgo y conflicto: modelando el carisma de Números” (401-424); “‘Mi alianza con Él fue vida y paz’: la alianza sacerdotal y la cuestión de los matrimonios mixtos” (425-433); “‘Y cuando Moisés oyó esto, estuvo de acuerdo’ (Lev 10,20): La relación entre la historia de la composición, la historia de la teología y la exégesis intrabíblica en Levítico 10” (434-463); “‘...y los levitas serán míos’: Comentarios sobre las conexiones entre Números 3; 8 y 18” (465-485); “Terminando con los Sumos Sacerdotes y Levitas en el Libro de Números” (477-510).

El libro se publica en el marco de un proyecto de investigación financiado por la *Fundación Alemana para la Ciencia*, denominado “Entre tradición e innovación: el libro de Números en su interpretación literaria y teológica”, y se entiende como

RECENSIONES

trabajo preparatorio para la elaboración de un comentario sobre dicho libro. Mientras aguardamos con ansias el prometedor comentario de Frevel, la obra que acabamos de reseñar resulta de “lectura obligatoria”, tanto para quien busque conocer el estado actual de la interpretación del libro de Números en particular, como para quien quiera ponerse al día en lo que hace a la investigación más reciente sobre la formación del Pentateuco en general.

CONSTANZA LEVAGGI
Universidad Católica Argentina
constanzalevaggi@uca.edu.ar