

F. MOSETTO, *Risonanze bibliche del vangelo di Marco. Saggi di esegesi canonica* (Nuova Biblioteca di Scienze Religiose 67), Libreria Ateneo Salesiano, Roma 2020, 190 pp. ISBN 978-88-213-1381-3.

El A., profesor emérito de la Pontificia Universidad Salesiana (Torino), presenta en este libro una colección de cinco ensayos (los dos últimos, inéditos hasta aquí), precedidos por una Introducción amplia y exhaustiva (9-41) en la que reco-

re las intervenciones e indicaciones del Magisterio reciente sobre la llamada “exégesis o lectura canónica” de la Biblia, recomendada sobre todo por Benedicto XVI en *Verbum Domini* 34, referencia omnipresente.

Los títulos de los “ensayos” indican el texto y el tema básico de cada uno:

1. Jesús a la mesa con los pecadores (Mc 2,13-17 par.) [43-68]
2. Las parábolas del crecimiento (Mc 4,26-32; Mt 13,31-33; Lc 13,18-21) [69-93]
3. La mujer siro-fenicia (Mc 7,24-30 par.) [95-122]
4. La transfiguración de Jesús (Mc 9,2-8 par.) [123-152]
5. “¿Eres tú el rey de los judíos?” (Mc 15,1-5 par.) [153-188]

Los pasos del desarrollo en cada capítulo siguen una pauta común. En primer lugar, se ofrece una traducción del texto (aclarando algunas opciones de la versión de la CEI [Conferencia Episcopal Italiana], seguramente asumida en su medio), seguida de una explicación clara y suficiente para comprenderlo y ubicarlo en su contexto literario. Luego se pasa a los paralelos sinópticos (Mt y Lc, cuando corresponde), notando las particularidades de cada una de estas “relecturas” del texto marcado. El tercer paso (no incluido en el primer ensayo) se dedica a las lecturas patrísticas de la perícopa. Aquí el autor presenta una suerte de *catena* ordenada, con algunas de las interpretaciones que los padres de la Iglesia griegos y latinos han ofrecido tanto de algunos elementos del texto (leídos como alegorías) como de su mensaje o sentido global (espiritual más que literal, con preferencia). La hermenéutica de los padres (a veces se incluyen hasta comentaristas medievales como Tomás de Aquino) le sirve al autor como inspiración para desplegar finalmente de cada texto un “tema”, a través de sus “resonancias” en toda la Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento.

Así, se abren amplios panoramas bíblicos sobre la misericordia (en el cap. 1), sobre el crecimiento de Jesús, de la Iglesia y de los cristianos (en el cap. 2), sobre el universalismo de la salvación (en el cap. 3), sobre la transfiguración de los creyentes (en el cap. 4) y sobre el Rey mesías en el NT (en el cap. 5). La inclusión de la liturgia en la interpretación de la transfiguración resulta particularmente enriquecedora. Unas síntesis ayudan al lector a recapitular las secciones más extensas o nutridas.

Esta breve presentación del contenido y la estructura del libro muestra que su título actual (*Risonanze bibliche del vangelo di Marco*) resulta estrecho, ya que no incluye las resonancias “patrísticas” del evangelio de Marcos ni las resonancias bíblicas “en” el evangelio de Marcos, que el autor bien conoce y expone con amplitud y belleza.

El estilo literario es claro y muy didáctico, con abundantes citas, aunque sin pretensión científica exhaustiva; la bibliografía es importante, aunque no siempre actualizada.

El conjunto de estos ricos ensayos manifiesta la necesidad y la dificultad de practicar la “lectura canónica” de las Escrituras en la Iglesia. El criterio general de esta interpretación (tener en cuenta la totalidad y la unidad de la Biblia respetando la diversidad de sus libros), insistentemente recordado y recomendado a los

RECENSIONES Y NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

exegetas católicos desde el Concilio Vaticano II (DV 12), debe encontrar aún un modelo teórico y sus instrumentos metodológicos contemporáneos. El paso por las lecturas patrísticas es, sin duda, inspirador, pero el contexto cultural y algunos presupuestos de su hermenéutica han cambiado radicalmente con la introducción de la crítica y la gran (y a veces dispersiva) proliferación de métodos y acercamientos a la Biblia, como ya lo señalaba el importante documento *La interpretación de la Biblia en la Iglesia* (PCB, 1993). El autor no explicita, por ejemplo, la problemática del “canon” bíblico (¿qué canon?), ni los criterios para la selección de los autores (¿qué padres?) o de los textos (¿homilías, tratados, catequesis?). Aunque su intención es claramente una actualización espiritual y pastoral del rico tesoro de las Escrituras (como lo muestran algunas referencias a textos del papa Francisco), no se destacan las dimensiones contextuales contemporáneas que ayudarían a su realización, como lo hicieron los santos padres.

En la conclusión del primer ensayo, después de las “resonancias bíblicas” del relato evangélico, el autor afirma algo que podría ampliarse a las “resonancias patrísticas” incluidas en los siguientes y que expresa su intención profunda:

En una primera impresión, puede parecer que la minuciosa reseña de las resonancias bíblicas de la perícopa no haga otra cosa que retomar lo que se encuentra en los instrumentos clásicos de la exégesis: Concordancias y Diccionarios bíblicos. En parte, esto es verdad. Pero hay algo más, que debe destacarse.

Recorrer las Escrituras focalizándolas en un texto particular permite comprenderlo como parte de un discurso unitario [...] que en su conjunto es “palabra de Dios”, expresión en lenguaje humano del proyecto que se va progresivamente manifestando y realizando en la *historia salutis* [p. 67, traducción propia].

La lectura atenta y meditada de estos ensayos contribuirá a comprender mejor este proyecto divino y a renovar el deseo y la admiración por la Palabra de Dios, atestiguada en la Escritura, a partir de algunas escenas del evangelio de Marcos.

GERARDO JOSÉ SÖDING
Universidad Católica Argentina
gerardo_soding@uca.edu.ar