

ALESSANDRO CAVICCHIA, *Le sorti e le vesti. La «Scrittura» alle radici del mesianismo giovanneo tra re-interpretazione e adempimento: Sal 22(23) a Qumran e in Giovanni*. Tesi Gregoriana, Serie Teologia 181. Roma, Editrice Pontificia - Università Gregoriana, 2010, 536 pp.

Este denso volumen es la publicación de la tesis doctoral de A. Cavicchia, dirigida por Ugo Vanni y Joseph Sievers, y presentada en diciembre de 2009 ante la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Desde el título se puede comprender que estamos ante un trabajo difícil de encuadrar. ¿Se trata de una tesis sobre el evangelio de Juan, sobre el Salmo 22, sobre los escritos de Qumrán, sobre el mesianismo o sobre el uso de la Escritura en el evangelio de Juan? Todos estos temas son abordados con cantidad de bibliografía en el presente libro, que consta de una breve introducción, cinco capítulos y una larga conclusión.

Después de una ágil introducción (pp. 5-10) se abre el capítulo I, dedicado al estudio del uso de la «Escritura» en el cuarto evangelio: un extenso *status quaestionis* (54 pp.) que gravita poco en el desarrollo del libro. Los siguientes tres capítulos están dedicados al Salmo 22 en la tradición bíblica (TM y LXX), en los escritos de Qumrán y en el cuarto evangelio respectivamente. Es en estos densos capítulos donde más se nota el estilo de tesis doctoral, pues todas las discusiones presentadas hacen difícil la lectura corrida del texto. Es recién en el quinto capítulo (cuyo extenso título reza así: «Las suertes sobre las vestiduras de Jesús Nazareno, Rey de los Judíos. El mesianismo joanino entre elección de Israel, dualismo y renacimiento a la luz de Sal 22[21] cumplido en Jn 19,23-24») donde se aprecia más el sentido de la obra. Allí se retoman algunas pocas conclusiones de los extensos apartados anteriores. Finaliza con una larga conclusión general.

El capítulo I (pp. 11-65) consta de tres partes. La primera (pp. 13-33) está dedicada al estudio de la historia de la investigación respecto al uso de la Escritura en el cuarto evangelio, llegando a la conclusión de que es determinante para la comprensión de su concepción mesiánica (p. 33). Le sigue un *status quaestionis* de la investigación sobre el Salmo 22(21),19, considerado como Escritura cumplida en Jn 19,23-24 (pp. 33-54). Finaliza el recorrido (pp. 54-65) proponiendo ampliar el estudio del Salmo 22(21) en toda su extensión, como camino interpretativo más allá del v. 19, citado explícitamente en Jn 19,24. Para eso se enuncia (sin demasiada explicación) un «método intertextual que ofrece criterios de valoración con base lexical, contextual y extra-textual» (p. 57).

El capítulo II (pp. 67-126) aborda el Salmo 22 haciendo una exégesis de la versión del TM «recurriendo a métodos estructuralistas» (p. 68, nota 3), que ocupa 32 pp. (68-110), mientras que para la versión de los LXX se señalan ciertos relevos estructurales (pp. 110-123).

El capítulo III (pp. 127-224) es un largo recorrido por Qumrán, en el que se muestra y analiza con eficiencia y precisión la difusión del Salmo 22 entre sus manuscritos, centrándose finalmente solo en el término  $\text{וְרָלַג}$  (pp. 125-224).

En el capítulo IV (pp. 225-309) es donde se aplicará el método intertextual, que deja abiertas muchas cuestiones. Se trata de un relevamiento de temas (y cierta fraseología) coincidentes en diferentes textos, que muestran al Salmo 22(21), considerado en toda su extensión, estructurando todo el evangelio de Juan. Del punto de vista metodológico, el propio autor define su estrategia como «círculos concéntricos, criterios de verificación extra-textuales, contextuales, textuales o lexicales» (p. 307), lo que marca lo complejo del tratamiento. En la conclusión, sin embargo, habla de posibilidad y probabilidad de esta hipótesis. Ya en este capítulo se anuncia que no se podrá hablar de dependencia literaria, sino de «presencia temática viva y discutida en el IV Evangelio» (p. 309).

El extenso, complicado y casi pretensioso título del capítulo V (pp. 311-388), «Las suertes sobre las vestiduras de Jesús Nazareno, Rey de los Judíos. El mesianismo joanino entre elección de Israel, dualismo y renacimiento a la luz de Sal 22(21) cumplido en Jn 19,23-24», nos anticipa su dificultosa lectura. Aquí se aplican distintas metodologías para concluir que las vestiduras de Jesús en Jn 19,23-24 hacen referencia a elementos que expresan la identidad y la condición del que las viste. Así, para Cavicchia, «es plausible que la cita del versículo 19 haga referencia a la entera capacidad expresiva del Salmo [22(21)], revirtiendo la situación de abandono y muerte en el nacimiento de un nuevo pueblo y en un culto universal»

(p. 386). Se detecta una vinculación entre el orante del Salmo y Jesús en el cuarto evangelio, dado que ellos «pasan de una condición mortal de abandono al culto universal y, gracias al “pasaje-reversión”, expresan el “anuncio-revelación” del nombre divino» (p. 387). Se apoya esta conclusión en la investigación sobre el uso del término וְרָלַג en los manuscritos de Qumrán: «La concepción de וְרָלַג, “suerte”, puede funcionar muy bien como trasfondo de la visión joanina y hacer comprender la puesta en juego real con las suertes sobre las vestiduras de Jesús Nazareno» (p. 388).

En la conclusión general (pp. 389-406) es donde se constata la amplitud de los temas abordados en la presente disertación (ocho puntos) y su complejidad a la hora de vincularlos a todos de manera satisfactoria. Se nota un débil hilo conductor, que deja la sensación de falta de conclusión.

Incluye este libro tres apéndices muy útiles: una sinopsis de las citas directas de la Escritura en el cuarto evangelio (19 en total) en la versión del TM y de la LXX, con traducción al italiano (pp. 407-420), estructura y movimiento del Salmo 22 (pp. 421-433) y traducción del Salmo 21,31b-32 (LXX) (pp. 435-437). Finalmente, una lista de siglas y abreviaturas (pp. 439-446), bibliografía (pp. 447-486) y un triple índice: autores (pp. 487-494), fuentes (pp. 495-528) y general (pp. 529-536).

El trabajo es ingente, la bibliografía que maneja el autor para cada uno de los temas que aborda es abundante, pero la sensación de unidad ya desaparece desde el título. A veces la percepción es que estamos ante saltos inesperados que el propio autor relativiza con el criterio de plausibilidad. Creo que uno de los problemas que hacen la lectura un tanto fatigosa es el planteamiento metodológico. El propio autor, en el capítulo I, le dedica un apartado (pp. 31-33) a este tema, donde el problema se centra en el lugar de la fe en el proceso exegético («el “sí” y el “cómo” la fe deba hacer su ingreso en el método exegético», p. 32). Por eso a veces se nota el salto metodológico que Cavicchia reconoce cuando, refiriéndose a la discusión antes señalada, dice en la conclusión: «Estas cuestiones no resueltas en la exégesis contemporánea han reflorado en diversos puntos de la investigación, influenciando la explicación del texto, más allá, tal vez, de la corrección en la aplicación de una metodología» (p. 391). En esa metodología que quiere implicar también al «lector de todos los tiempos» (p. 31), los argumentos se oscurecen un tanto y abren nuevas perspectivas que debilitan el hilo conductor de la investigación, sobre todo en las conclusiones.

Como conclusión se puede afirmar que la obra posee desarrollos separadamente muy buenos. El estudio del Salmo 22, especialmente en el recorrido por Qumrán, es brillante, esclarecedor e interesante. Igualmente el estudio del desarrollo del concepto de וְרָלַג en la literatura judía y cristia-

na. La idea de la identificación de temas del mismo tinte del Salmo 22(21) –más que fraseología parecida– en el cuarto evangelio es también apropiado. Ya cuando se trata de todo el evangelio de Juan es donde se empantana un poco la exposición. Creo que se quiere concluir todo lo investigado de forma no tan pertinente, y por eso se dan muchas vueltas y se utilizan muchos giros verbales que dejan abiertas demasiadas puertas.

SANTIAGO ROSTOM MADERNA

STUDIUM BIBLICUM FRANCISCANUM, *Liber Annuus LXII*, 2012. Milano, Edizioni Terra Santa, 2013, 658 pp.

Nos llega la edición LXII, correspondiente al año 2012, del *Liber Annuus* del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Este volumen se publica bajo la dirección de Leslaw Daniel Chrupcala, Massimo Pazzini y Gregor Geiger. El volumen editado reúne las mismas características de los anteriores, ya presentados oportunamente en la *Revista Bíblica*: la impresión de los textos es clara y cuidadosa, y numerosas fotografías y diseños se intercalan en las páginas dedicadas a la arqueología.

Este volumen contiene veintitrés artículos, cuyos autores son personalidades del mismo SBF y de otros importantes centros de estudio.

El primer artículo tiene por autor a Alviero Nicacci («Giobbe 33: Elihu, un messaggio di grazia», pp. 9-45). El discurso de Elihu (caps. 32-37) constituye un elemento decisivo en el desarrollo del drama de Job. El artículo se refiere al cap. 33, del que ofrece el texto, traducción, análisis sintáctico, composición y exégesis, y evalúa los temas teológicos mayores.

Alberto Mello se ocupa del Salmo 73 en un artículo titulado: «Vicinanza di Dio (Sal 73)» (pp. 47-62). El autor divide el Salmo 73 en estrofas y *stanze*. En la descripción de la experiencia espiritual del salmista (tercera *stanza*, vv. 21-28), la cercanía de Dios es considerada como el supremo «bien» del creyente. Esta postura supera el problema sapiencial planteado en los Salmos 1 y 37.

Vincenzo Lopasso dedica un artículo a «Il femminile in Ger 2,1-4,4» (pp. 63-72). El autor se concentra en el mensaje religioso de estos capítulos del profeta, explica la razón por la que se recurre a algunas de las figuras y examina el *Sitz im Leben* de los oráculos.

El artículo de Thomas Witulski, «Mk 16,1-8 als ursprünglicher Schluss des Markusevangeliums - ein neuer Blick auf ein altes Problem»