

transitado podrá servir de respaldo o de contraste para otros avances, pero no podrá ser ignorada. Que la autora participe de la reflexión teológica y la docencia en nuestro medio es algo que nos llena de orgullo y de alegría.

PABLO R. ANDIÑACH

STUDIUM BIBLICUM FRANCISCANUM, *Liber Annus LXIII*. Milano, Edizioni Terra Santa, 2014, 575 pp.

Nos llega la edición LXIII, correspondiente al año 2013, del *Liber Annuus* del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Este volumen se publica bajo la dirección de Leslaw Daniel Chrupcala, Massimo Pazzini y Gregor Geiger. El volumen editado reúne las mismas características de los anteriores, ya presentados oportunamente en la Revista Bíblica: la impresión de los textos es clara y cuidadosa, y numerosas fotografías y diseños se intercalan en las páginas dedicadas a la arqueología. Este volumen contiene veintiún artículos cuyos autores son personalidades del mismo SBF y de otros importantes centros de estudio. Los primeros trece artículos están dedicados a temas exegéticos y los ocho siguientes a cuestiones históricas y arqueológicas.

El primero de los trabajos exegéticos lleva la firma de Valerio Barbieri, de la Facultad Teológica de Italia Central de Florencia, y lleva como título «La linguistica testuale applicata alla *Vulgata*: le parti narrative di Gn 37-50» (págs. 9-44), y es un resumen de una obra de mayor extensión elaborada como tesis para acceder a la Licenciatura en el SBF. El modelo de la lingüística textual presentado por H. Weinrich fue aplicado al hebreo bíblico por A. Niccacci. V. Barbieri aplica esta teoría al sistema de los tiempos latinos de la *Vulgata*, y estudia en particular las secciones narrativas de Gn 37-50.

Dos artículos están dedicados al libro de los Salmos: El primero es de Alberto Mello, Profesor invitado en el SBF, que ofrece un estudio titulado: «L'amico-nemico: il Sal 55 nel suo contesto canonico» (págs. 45-61). Un tema recurrente en el salterio es el del enemigo (con frecuencia «mi enemigo»). Un caso especial es el del amigo que se convierte en enemigo. El artículo toma en consideración el Sal 55, que es iluminado por su contexto (Sal 51-55) desde el punto de vista canónico.

El segundo artículo se debe al Profesor Jean-Paul René Ondua Omgba, docente en la Universidad Católica del África Central y en el Instituto

Católico de Yaoundé (Camerum), y lleva como título «La facture syntaxico-poétique du Ps 86» (págs. 63-85). El autor, que obtuvo el Doctorado en el SBF con una tesis sobre el Salmo 86, presenta este artículo que tiene como objeto iluminar la sintaxis y la belleza poética de ese mismo salmo, que no ha sido suficientemente estudiado y que con frecuencia ha sido catalogado como una composición antológica carente de originalidad literaria y poética. A través de este estudio, el autor se propone mostrar lo contrario.

En un artículo titulado «La traiettoria della Sapienza dall' AT a Giovanni, al NT e sviluppi ulteriori» (págs. 87-115), el p. Alviero Niccacci OFM, profesor del SBF, estudia la trayectoria del tema de la Sabiduría a partir del Antiguo Testamento, los apócrifos, el evangelio de Juan, las cartas paulinas y los demás escritos del Nuevo Testamento, para llegar hasta los Santos Padres y los escritores medievales y modernos.

Vincenzo Lopasso, Profesor en el Instituto Teológico Calabro (Catanzaro) y Profesor invitado en el SBF, presenta un artículo que tiene como título «Ebed-Melec nella letteratura biblica e giudaica» (págs. 117-136). En este estudio, V. Lopasso compara los textos bíblicos y rabínicos referentes a Abdemélec, el oficial cusita de la corte de Sedecías que sacó a Jeremías del pozo (Jer 38,7-13). Por esta razón y por su actitud religiosa se le prometió la salvación durante la destrucción de Jerusalén (Jer 39,15-18). La versión de los LXX, sin embargo, lo presenta como opuesto al rey, en una función que correspondería más bien a un profeta. Comenzando con el Targum, su persona comienza a ser legendaria y representa a los que Dios premiará con la inmortalidad por sus buenas obras.

El profesor Alessandro Coniglio, candidato al doctorado en el Pontificio Instituto Bíblico, estudia un texto del profeta Amós en el artículo: «'The tabernacle of David that is fallen' (Am 9:11): An Exegetical Study of a Moot Expression» (págs. 137-156). En la opinión del autor, la *Sukkat David* se debería leer en el contexto de la rica imaginería de la construcción en el libro de Amós. De este modo aparece claro que no es importante identificar lo que indica el profeta (Jerusalén, el templo, la dinastía davídica, etc.), sino más bien entender la metáfora de la temporalidad y frágil estructura (una cabaña) de David en oposición a las estables y firmes construcciones de los territorios vecinos a Judá (las naciones paganas de Am 1, junto con Samaría): fortalezas, templos, casas, etc.

Un artículo del profesor Gregor Geiger, docente del SBF, está dedicado a «Imperative and *waw*-imperative: A Text-Linguistic Description of the Distribution» (págs.157-181). En este trabajo se intenta describir la distribución de la cláusula inicial de los imperativos con y sin *waw*, aplicando el modelo lingüístico textual de Weinrich y Niccacci.

El P. Rosario Pierri OFM, docente en el SBF, se ocupa de la última edición crítica del Nuevo Testamento griego en el artículo: «Codex B e Nestle-Aland XXVIII a confronto. Il Vangelo di Marco» (págs. 183-196). Se ofrecen algunas observaciones e interpretaciones de cómo esta edición del Nuevo Testamento griego usa el texto de Marcos del códice B. En algunos casos los criterios elegidos por una lectura en la edición Nestle-Aland no parecen claros y a menudo no son del todo coherentes.

El problema de la relación entre los evangelios de Marcos y de Juan es encarado por el profesor Paul N. Anderson, de la Universidad George Fox (Newberg OR), en el artículo «Mark, John, and Answerability: Interfluentially and Dialectic between the Second and Fourth Gospels» (págs. 197-245).

Un tema del evangelio de Lucas es objeto de estudio del P. Leslaw Daniel Chrupcala OFM, docente del SBF: «E il Signore si voltò. Un tratto lucano dell'agire itinerante di Gesù» (págs. 247-274). En este trabajo, se explora el sentido de un gesto de Jesús mencionado varias veces en el evangelio de Lucas: el hecho de que el Señor se «vuelva» hacia personas que lo acompañan por el camino se expresa siempre con la misma forma verbal (el participio aoristo *straphéis*). El gesto de Jesús es un elemento de su forma de vida itinerante y se relaciona con el tema lucano del discipulado.

El P. Piotr Blajer OFM, docente del SBF, desarrolla el tema de «The Parable of the Pounds or Talents: One Story in Two Different Contexts» (págs. 275-292). La parábola de las minas en Lc 19,11-27 tiene semejanza con la de los talentos de Mt 25,14-30. Las dos parábolas se originan en una misma parábola proclamada por Jesús, y las diferencias entre ambas se explican por los diferentes contextos.

El profesor Leonardo Giuliano, del Instituto de Ciencias Religiosas «Fides et ratio» (L'Aquila), avanza sobre el estudio acerca del uso del participio en la Carta a los Colosenses, comenzado en el *Liber Annuus LXII* (2012). Esta vez se ocupa de «Il participio nell'argumentatio di Col 1,24-4,1: valore sintattico e funzione retorica» (págs. 293-317).

Un aporte de la profesora Elisa Chiorrini, candidata al doctorado en el SBF, está destinado a estudiar las dificultades que surgen en el momento de interpretar el imperativo *kaujásthō* en el texto de la Carta de Santiago: «'Si vanti il fratello umile'. E il ricco? Uno *zeugma* in Gc 1,9-10a» (págs. 320-338).

El primero de los artículos dedicados a temas históricos y arqueológicos es obra del P. Émile Puech, profesor de la École biblique et archéologique française de Jérusalem: «Une stèle funéraire araméenne de Tayma'»

(págs. 339-342). Una publicación reciente presentó esta estela con su inscripción como un caso de *damnatio memoriae*. El P. Puech estudia esta inscripción y llega a la conclusión de que contrariamente a lo que se dice en aquella publicación, no hay indicios a favor de una *damnatio memoriae*.

Dos profesores de la Universidad de Tel Aviv, Asher Ovadiah y Yehudit Turnheim, estudian una pintura del Herodion: «A Wall Painting in Herod's Theatre at Herodion» (págs. 343-349). Parecería que el teatro de Herodes en el Herodion habría formado parte de un mausoleo. De las pinturas que lo decoraban sobrevive una en la que aparecen gacelas y un perro de caza. Se preguntan si estas figuras aparecen allí sólo incidentalmente o si se deben interpretar en forma alegórica.

El mismo profesor Asher Ovadiah dedica un estudio a otra de las pinturas del Herodion: «A Fragmentary Wall Painting in Herod's Theatre at Herodion: Te Drinking Contest between Dionysos and Herakles» (págs. 351-359). Se trata del fragmento de una pintura, que representa un banquete. Aunque en el fragmento falta la figura de Hércules ebrio, la clave de su interpretación y significado reside muy probablemente en una narración mitológica: Hércules y Dionisio como competidores en la bebida.

El profesor Itamar Taxel, del Departamento de Arqueología y antiguas culturas del cercano oriente, de la Universidad de Tel Aviv, presenta un estudio titulado: «The Olive Oil Economy of Byzantine and Early Islamic Palestine: Some Critical Notes» (págs. 361-394). Mientras que el Profesor Yitzhak Magen propuso en sus estudios que ciertos métodos e instrumental para la producción de aceite de oliva en Palestina comenzaron a utilizarse en el comienzo del período islámico, el Profesor Taxel muestra con abundancia de evidencias arqueológicas que estos métodos e instrumental ya estaban en uso en el período bizantino.

El tema de la ética en la práctica de la arqueología en los territorios es estudiado por el profesor Salah Hussein A. Al-Hudalieh, del Instituto de Arqueología de la Universidad Al-Quds (Abu Deis Main Campus), en el artículo «Toward a Code of Ethics for Archaeological Practice in the Palestinian National Territories» (págs. 395-413).

El profesor Owen Chesnut, candidato al doctorado en la Andrews University (Berrien Springs MI.), presenta el trabajo «The Hellenistic Period at Tall Safut» (págs. 415-422), en el que examina los elementos pertenecientes al período helenista hallados en las excavaciones llevadas a cabo entre 1982 y 2001 en Tall Safut, un sitio ubicado a 12 kilómetros al norte de Amán (Jordania).

El profesor Jonathan Ferguson, del Departamento de civilizaciones pertenecientes al oriente cercano y medio de la Universidad de Toronto, en

el artículo «Masuh: The 2001 TMAP Topographic and Archaeological Survey» (págs. 423-459), informa detalladamente sobre el reconocimiento topográfico y arqueológico de Masuh, en la Jordania central, llevado a cabo en el año 2001 por la Universidad de Toronto.

El último de los artículos sobre cuestiones históricas y arqueológicas tiene como autor al profesor Dimitri Cascianelli, del Departamento de estudios humanísticos de la Università degli Studi Roma Tre: «Una nuova immagine di Davide da Khirbat al-Makhayyat? Riflessioni intorno al mosaico pavimentale superiore della cappella del prete Giovanni» (págs. 461-480). El artículo propone una nueva interpretación del piso de mosaico de la capilla superior del sacerdote Juan en Khirbat al-Mukhayyat (en la cercanía del Monte Nebo): la figura del pastor con la honda se debe identificar con David en su enfrentamiento con Goliat, símbolo de la lucha victoriosa contra Satanás y en consecuencia del eterno enfrentamiento entre el bien y el mal.

El volumen del *Liber Annuus LXIII* se cierra con las habituales secciones de «Recensiones y libros recibidos» y la Crónica del año académico 2012-2013 del Studium Biblicum Franciscanum.

Como en los años precedentes, el *Liber Annuus* testimonia la vitalidad siempre creciente del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén.

LUIS HERIBERTO RIVAS