

JOSÉ M. JANÉ COCA, “*Ser hallado en él*”. *La reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo. Un estudio exegético-teológico de Flp 3*, PUG – Roma – 2008, 604 pp.

La obra es una extensa tesis doctoral que profundiza de manera crítica el texto paulino. El A. incorpora un análisis existencial de lo vivenciado por Pablo “encadenado por Cristo”. En Flp 3 la reciprocidad intersubjetiva entre Pablo y Cristo se encuentra en un primer plano, por eso se profundiza el texto autobiográfico más extenso de Pablo donde reaparecen temas fundamentales de su teología: su vocación y conversión, la justificación, la fe y la esperanza, la comunión con Cristo en sus padecimientos y en el poder de su Resurrección, el retorno del Señor y la espera de la transfiguración de nuestra carne.

El autor estudia con un método sincrónico, profundizando, sobre todo, en el análisis semántico de los lexemas, pero sin descuidar el análisis pragmático que observa el funcionamiento del texto y los medios por los cuales alcanza su función lingüística. Para esto, compara textos similares (sobre todo de origen paulino), y explora la riqueza de la lengua griega sin perder de vista la clase de texto o el género del mismo.

La obra contiene ocho capítulos junto con la introducción, la conclusión y un importante elenco bibliográfico.

En el capítulo primero el A. presenta un *status quaestionis* sobre el tema de la mística en Pablo. El balance gira en torno a la acentuación que dieron los autores a la influencia helenista, o a la influencia del judaísmo; que condicionaron el modo en que el Apóstol se vinculó con el Resucitado. Esta relación fundamental se expresa en la expresión *en Jristó*, considerada como el centro de la mística paulina.

El segundo capítulo incorpora las propuestas contemporáneas de crítica literaria en torno a la integridad de la carta; también se propone un breve *status quaestionis* que sintetiza las distintas propuestas. La segunda

parte del capítulo afronta las propuestas de estructura de la epístola. El A. presenta detalladamente cinco propuestas diversas, brindando las herramientas metodológicas utilizadas para cada una, y ejemplos que grafican los planteos. Finalmente, dedicando generoso espacio, desarrolla su opción de estructura, combinando la propuesta de una carta de amistad o carta familiar, de raigambre helenística; junto con las referencias textuales al intercambio referencial presente en la carta («yo – vosotros – nosotros»).

El tercer capítulo se centra en el estudio de la perícopa propuesta (Flp 3,1-4,1). En primer término se profundiza en el género literario del texto, designado aquí como *autobiografía teológica*. Se realiza un análisis muy agudo del género, anclado en el breve manual de Plutarco sobre la *periautología*. En la segunda parte del capítulo se propone la estructura de la perícopa, las subdivisiones se plantean a partir de los cambios de tiempo que connotan los diferentes períodos del itinerario de Pablo (su vida farisea, su vida de fe, y su esperanza definitiva).

Finalmente, en los cinco capítulos restantes, la obra se organiza según la estructura planteada en el capítulo anterior, realizando el análisis exegético de cada segmento, privilegiando un análisis sincrónico que observa la sintaxis, pero que busca ante todo, por medio de la comparación con otros textos, la semántica de los vocablos y de las proposiciones. El capítulo cuarto estudia lo que el A. llama *fórmulas introductorias* (Flp 3,1-4), el quinto *el pasado de Pablo* (Flp 3,5-7), el sexto *el presente de Pablo y la justificación por la fe* (Flp 3,8-11), el séptimo *el futuro de Pablo y la perspectiva escatológica* (Flp 3,12-16), y el octavo *las fórmulas conclusivas* (Flp 3,17-4,1).

La conclusión abarca correctamente todos los temas que el A. planteó en la obra. Se evalúa incluso el método, lo cual es oportuno, a pesar de que se utiliza la categoría de *intertextualidad*, que hubiese sido conveniente haber definido al comienzo con más claridad.

Nos encontramos con una obra muy cuidada, con un aporte importante no solo a la exégesis, sino también a la espiritualidad y a la mística, ya que con un método muy riguroso, el A. nos introduce en el misterio de un texto que testimonia el arrebató de pasión por Jesucristo que Pablo nos manifiesta y nos comparte.

LEANDRO ARIEL VERDINI